Глава 92  
  
: Полуголый и Весёлая Компания в Раю Големов\*\*  
  
Это прошлое, могильный камень, шрам, остаток. То, что в далёком прошлом существовала цивилизация Эпохи Богов, доказывают находимые руины и артефакты.  
И среди мест, где особенно часто находят предметы Эпохи Богов, выделяется это – «Путь Останков Былой Славы».  
Что случилось с цивилизацией Эпохи Богов? Почему почти все её знания и достижения были утеряны, рассеяны, уничтожены? Ответа пока нет. Но намёк становится ясен, как только вступаешь в эту зону.  
  
«Бля-я-я… Вот это, блядь, нереальный (фэнтезийный) пейзаж…»  
  
Поднимаю голову. Всю зону, словно купол, накрывает гигантский… нет, слово «гигантский» тут не подходит… неимоверно огромный искусственный позвоночник и рёбра (!!!). Я невольно вздыхаю от восхищения.  
Это точно не останки живого существа. Хоть и тускло, но в этой игре, не стремящейся к фотореализму, всё равно достаточно светло, чтобы разглядеть – позвоночник и рёбра, способные вместить под собой целый город средних размеров, сделаны не из кости, а из металла (!!!).  
То, что им пришлось создавать \*такое\*, то, что в этой зоне находят «Реликтовое Оружие», хоть и полностью сломанное… Почему погибла цивилизация Эпохи Богов – неизвестно, но то, что они «с кем-то воевали» – это точно.  
Были ли это уникальные монстры? Или финальный босс этой игры?.. Лично мне не хотелось бы, чтобы это были уникальные монстры. С противником, для борьбы с которым пришлось создавать \*такое\* гигантское «нечто», я вряд ли справлюсь.  
  
«Подозрительно насчёт 'Бахамута'… Нет, сейчас не время для анализа».  
  
Вечно мысли улетают не туда. Плохая привычка. Хотя это значит, что есть над чем подумать, так что не так уж и плохо.  
Но анализ зоны важен. Скорее всего, это место раньше было заводом или чем-то подобным.  
Ведь голем, который заметил нас и приближается, вооружён чем-то похожим на промышленную горелку.  
  
«Делюкс Кинг Меджед, разделение!»  
  
Меняю шлем на Птичью Маску. Одновременно Эмуль, сидевшая на голове, Биирак, висевшая на спине, и Арамис, которого я держал в руках, отделяются от меня.  
Голем размахивает горелкой, как огненным мечом. Но его движения, как и у большинства гигантских монстров, медленные и неточные, хоть и мощные.  
  
«Разве что радиус поражения больше, чем кажется…»  
  
И, судя по виду, он крепкий и живучий. Так, насколько мой текущий урон пробьёт его… Достаю Озёрные клинки【Мод. 2】. В этот момент мимо щеки проносится неестественно резкий порыв ветра.  
  
«? Чт…»  
«Ха-ха-ха-ха! Блуждающий железный гигант Эпохи Богов! Я, Арамис, положу конец твоим долгим скитаниям!»  
  
Эй, стоп, погоди!  
  
«【Спектакль Подчинённого Меча (Совант) 'Соло'・Величайший Удар (Праймал Слэш)】!»  
  
Ещё бы шаг в сторону – и меня бы задело. Прямо рядом со мной пролетает эффект рубящего удара (!!!).  
Расстояние между виновником (Арамисом) и горелочным големом было метров пять, не меньше. Но атака произошла с невероятной скоростью, и результат – взрыв горелочного голема – наглядно продемонстрировал её мощь.  
  
«Фу-фу-фу… Дева, и вы, друзья, успокойтесь! Пока я, 'Бушующий Вихрь' Арамис, здесь, никакой враг не станет преградой!.. УБХА?!»  
«Идиот! Ты идиот, а?! Использовать атаку против драконов на какого-то рабочего голема! Ты… идиот!»  
  
Против драконов, говорит! Да меня бы пополам разрубило!  
Голем разлетелся на мелкие кусочки, так что дропа, естественно, не было. Да и если бы был, то после такого удара он бы точно исчез.  
  
«А-а… Ладно… Арамис, пожалуйста, не используй такие мощные атаки без нужды».  
«Д-даже если молот неуме… АФУН!.. П-понял…»  
  
Получив вместо словесного ответа удар кувалдой по голове, Арамис, потирая ушибленное место, согласился.  
  
\*\*\*  
  
«Я всё равно собиралась сюда рано или поздно, так что немного разузнала об этом месте».  
«Ясно».  
«Например, здесь просто дохуя големов спавнится. Причём двух видов».  
«Ого».  
«Во-первых, големы Эпохи Богов. Они в целом медленные, но крепкие. Не зря же они с тех времён работают».  
«Понятно».  
«А во-вторых, големы, рождённые из здешних материалов (!!!). Эти хрупкие, но хер знает, что выкинут».  
«Хорошо изучила. Но знаешь…?»  
  
Смотрю на Эмуль, которая со слезами на глазах спамит Магическим Краем, и на Арамиса, который с хохотом размахивает мечом, явно сорвавшись с цепи после снятия ограничения на мощные атаки. Кричу, перекрикивая шум боя, отбиваясь ногой от налетающего «картофельного голема» размером с арбуз:  
«Такую инфу надо говорить заранее!»  
«Даже если бы сказала, результат был бы тот же!»  
«Дело в моральной подготовке!»  
«Пья-а, подкрепление, господи-и-ин?!»  
  
Картофельный голем, которого я только что пнул, врезался в другого такого же… и взорвался. А взрыв вызвал цепную реакцию.  
  
«Восемь комбо, наверное».  
«Плохие новости. Появилось ещё девять».  
«В итоге их стало больше, блядь!»  
  
Смотрю туда – голем, похожий на лицо с широко открытым ртом (хотя скорее на криво слепленную глиняную маску), без остановки выплёвывает картофельных големов. Блядь, хоть и выглядит как дерьмо, но ИИ у него довольно умный.  
Самый сильный (Арамис) и дальнобойный (Эмуль) заняты подавлением картофельных големов, которых больше, чем они успевают убивать. А на меня и Биирак несётся толпа этих шаров.  
  
«……Есть, вижу путь! Биирак, держись!»  
«Ага!»  
  
Биирак запрыгнула мне на спину. Я рванул вперёд.  
Да, количество картофельных големов – это угроза. Но их не настолько много, чтобы полностью перекрыть нам путь.  
В отличие от Эмуль и Арамиса, которых буквально заваливает ими, на нашем пути есть «пробелы», видна земля.  
  
«Как там эта глиняная хрень называется… Точно, С4. Только взрывается не от детонатора, а от магии?»  
  
Пластиковая взрывчатка, которая есть почти во всех милитари-играх. Не факт, что это именно она, но свойства у этого картофельного голема очень похожие.  
Монстр-камикадзе – пиздец какой неудобный и в бою, и для сбора лута. Да ещё и в большом количестве и с продвинутым ИИ.  
Пиздец какой мерзкий монстр. Но, к счастью, раз он такой сильный, то и контрмеры против него известны.  
  
«Кроме самого сильного, они заблокировали и дальнобойного. Это же практически признание в своих слабостях!..»  
  
«Прыжок через Шесть Лодок»! Голем С4, хоть и умный, но «ловушки» не использует. Он сосредоточился на подавлении главной угрозы (Арамиса) и того, кто может его уничтожить издалека (Эмуль). Поэтому на нас с Биирак, вооружённых только ближним боем, он обратил меньше внимания.  
Я прыгаю вместе с Биирак на спине, используя промежутки между наступающими картофельными големами как островки, перепрыгивая через море взрывчатки.  
  
«Надеюсь на тебя, нападающий (Страйкер)!»  
«Слабое место големов… всегда ядро! Уничтожитель Материалов!!»  
  
Я мог бы атаковать и сам, но у Биирак есть скилл с бонусом к урону по объектам, так что она убьёт голема быстрее. Я сосредоточился на роли доставщика (Кэрриер).  
Говорят, ядро голема – будь то реактор Эпохи Богов или современное ядро – почти всегда находится в центре тела.  
Поэтому, как и в случае с Поющим Костяным Магом, удар снизу вверх пришёлся точно в нижнюю часть верхней челюсти голема-плевалки, когда тот широко раскрыл пасть. Кувалда врезалась внутрь.  
  
«Крит!»  
«……? Блядь, все назад!!»  
«Орёва!»  
  
Голем-плевалка, словно вулкан, извергшийся из макушки, вздрогнул.  
Он неестественно замер, а потом затрясся. Почувствовав неладное, я схватил Биирак за шкирку, поднял её и, отпинывая мешающих картофельных големов, отступил.  
Эмуль и Арамис тоже отступили. И тут – грохот.  
  
«Ну да, раз плюётся големами-камикадзе, то и сам, конечно, камикадзе…»  
«Что-то падает».  
«Оп».  
  
Из рассеивающегося дыма после взрыва что-то упало к нам. Ловлю – похоже на предмет.  
Глиняная фигурка человека, сделанная предельно просто…  
  
«Ханива?»  
«Что за дурацкая рожа?»  
«Но немного милая, господин?»  
  
Кладу в инвентарь, читаю описание…  
  
\* \*\*Идол Взрывной Земли\*\*  
 Маленькое подобие себя, которое изредка создают самозарождающиеся големы.  
 Идол, созданный Кэннонболл-Големом, взрывается при сильном ударе.  
 Когда танец Идола Взрывной Земли достигает пика, из земли рождается пламя.  
  
«Граната, что ли…»  
  
Кстати, если бы не поймал, мог бы и сдохнуть. Страшно.  
  
\* \* \*  
  
\*Совершенно бесполезный факт: очень редко выпадают идолы в виде фигурок красивых девушек, которые продаются между игроками за большие деньги. Кстати, самая дорогая на данный момент – «Идол Небесной Молитвы», точная копия популярного NPC Святой-тян. Была продана за 300 миллионов мани.\*  
  
\* \* \*  
  
\*\*